19 Novembre 2010 - ore 21.00

Le contraddizioni della libertà. Logica del capitalismo tecno - nichilista

Prof. Mauro Magatti

Sociologo ed economista, professore ordinario in Sociologia generale, attualmente è preside della Facoltà di Sociologia dell'Università Cattolica di Milano, visiting fellow presso l'Università di Edinburgo e di Canterbury, è stato visiting professor presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi e presso l'Università Cattolica di Buenos Aires. Tra le sue pubblicazioni: è coautore di ***Corruzione politica e società italiana,*** Il Mulino, Bologna 1996, ***L'impresa responsabile***, Bollati Boringhieri, Torino 1999, ***La globalizzazione non è un destino. Mutamenti strutturali ed esperienze soggettive nell'età contemporanea***, Laterza, Bari 2001, ***L'io globale. Dinamiche della socialità contemporanea***, Laterza, Bari 2003, ***Milano, nodo della rete globale. Un itinerario di analisi e proposte***, Bruno Mondadori, Milano 2005, ***I nuovi ceti popolari. Chi ha preso il posto della classe operaia***, Feltrinelli, Milano 2006. Inoltre ricordiamo: ***Il potere istituente della società civile***, Laterza, Bari 2005 e ***Libertà immaginaria. Le illusioni del capitalismo tecno-nichilista***, Feltrinelli, Milano 2009.

Perché oggi viviamo la difficoltà di accedere al desiderio?

Perché vediamo diffondersi l'apatia, l'indifferenza, il vuoto, la fatica di esistere?

Perché si afferma un tipo di uomo smarrito, dominato dalle spinte a un godimento narcisistico e cinico?

Perché nell'uomo convivono il "distruggere" e l' "accogliere"?

Perché l'uomo nel suo abitare il mondo ha finito per costruire non una casa, ma una prigione e talvolta una tomba?

Perché il legame sociale si sta dissolvendo?

Il capitalismo riesce sempre a garantire la libertà individuale?

Il costante richiamo alla libertà nella nostra società non è forse indice di una libertà più immaginata che vissuta?

CITTÀ di MELZO
Provincia di Milano

PENSARE IL PRESENTE

Ciclo di conferenze

Ore 21.00 - Palazzo Trivulzio Sala Vallaperti
Via Dante, 2 - Melzo

4 Novembre 2010
La morte del desiderio. Nuove figure del disagio nella società contemporanea
Prof. Massimo Recalcati

12 Novembre 2010
L'uomo in scena: tra il distruggere e l'accogliere
Prof. Silvano Petrosino

19 Novembre 2010
Le contraddizioni della libertà. Logica del capitalismo tecno-nichilista
Prof. Mauro Magatti

"La filosofia è il proprio tempo appreso col pensiero" sosteneva Hegel, intendendo sottolineare come la filosofia si configuri come la forma di sapere che consente di comprendere il senso profondo dell'epoca presente.
Riprendendo questo invito, abbiamo pensato, con questo ciclo di conferenze, di offrire un'occasione a tutti i cittadini di riflettere sulla complessità, le contraddizioni, i disagi ma anche le potenzialità e le risorse del tempo, in cui siamo chiamati a vivere.
Ci affidiamo in questo cammino a studiosi e intellettuali che occupano una posizione di assoluta centralità nel dibattito culturale italiano, come è attestato dai loro curricula e dalla loro vasta attività di ricerca.

Vittorio Perego
Sindaco di Melzo

4 Novembre 2010 - ore 21.00

La morte del desiderio. Nuove figure del disagio nella società contemporanea

Prof. Massimo Recalcati

Psicoanalista lacaniano, insegna Psicologia dell'arte all'Università degli Studi di Bergamo e Psicopatologia del comportamento alimentare all'Università degli Studi di Pavia. Inoltre insegna Clinica psicoanalitica dell'anoressia all'interno de CEPUSPP (Centre Einseignement postgradue en Psichiatrie et psychotherapie) di Losanna. È fondatore di Jonas, centro di ricerca psicoanalitica per i nuovi sintomi, e ideatore di Palea, seminario permanente di psicoanalisi e scienze sociali. I suoi contributi sulla clinica dei disturbi alimentari sono tradotti in diverse lingue. Ha tenuto conferenze e seminari in diverse città d'Italia e d'Europa (Dublino, Ginevra, Valencia, Madrid, Parigi, Siviglia, Losanna, Granada). Tra le sue pubblicazioni: ***Abitare il desiderio***, Marcos y Marcos, Milano 1992; ***Il vuoto e il resto***. ***J. Lacan e il problema del reale***, CUEM, Milano 1992; ***L'universale e il singolare***. ***Lacan e l'al di là del principio del piacere***, Marcos y Marcos, Milano 1995; ***Clinica del vuoto. Anoressie, dipendenze, psicosi***, Franco Angeli, Milano 2002; ***Melanconia e creazione in Vincent Van Gogh***, Bollati Boringhieri, Torino 2009. Per Bruno Mondadori ha pubblicato: ***L'ultima cena: anoressia e bulimia*** (1997, 2007; Ediciones del Cifrado, Buenos Aires 2003); ***Jacques Lacan*** (con A. Di Ciaccia, 2000); ***Introduzione alla psicoanalisi contemporanea*** (2003); ***Sull'odio*** (2004); ***Il miracolo della forma. Per un'estetica psicoanalitica*** (2007); ***Elogio dell'inconscio. Dodici argomenti in difesa della psicoanalisi*** (2007). L'ultimo lavoro è ***L'uomo senza inconscio. Figure della nuova clinica psicoanalitica***, Raffaello Cortina, Milano 2010.

12 Novembre 2010 - ore 21.00

L'uomo in scena: tra il distruggere e l'accogliere

Prof. Silvano Petrosino

Professore di filosofia morale e teorie della comunicazione presso l'Università Cattolica di Milano e Piacenza. É internazionalmente noto come uno dei più seri interpreti dell'opera di Lévinas e Derrida. Traduttore italiano di molti testi dei due filosofi francesi, è autore di due monografie e di numerosi libri tradotti anche in francese: ***La verità nomade. Introduzione ad Emmanuel Lévinas***, Jaca Book, Milano 1980 (Paris 1984), ***Jacques Derrida e la legge del possibile***. ***Un'introduzione*** (con prefazione dello stesso Derrida) Jaca Book, Milano 1997 (Paris 1994). All'immagine e allo sguardo sono dedicati tre volumi: ***Visione e desiderio. Sull'essenza dell'invidia***, Jaca Book, Milano 1992, ***Lo stupore***, Interlinea, Novara 1997, (Madrid 2001) e ***Piccola metafisica della luce***, Jaca Book, Milano 2004. Ai problemi relativi al linguaggio e alla comunicazione è dedicato il volume ***L'esperienza della parola. Testo, moralità e scrittura,*** Vita e Pensiero, Milano 2008. All'analisi del logos biblico sono dedicati i volumi: ***Il sacrificio sospeso. Lettera ad un amico***, Jaca Book Milano 2000, (Paris 2008) e ***Babele***. ***Architettura, filosofia e linguaggio di un delirio***, Il Melangolo, Genova 2003 (Paris 2010).
I suoi ultimi lavori pubblicati sono: ***Capovolgimenti***. ***La casa non è una tana, l'economia non è il business*** (che articola una riflessione filosofica sul tema dell'abitare), Jaca Book, Milano 2008, ***Jacques Derrida. Per un avvenire al di là del futuro***, Studium, Roma 2009 e ***La scena umana. Grazie a Derrida e Lévinas***, Jaca Book, Milano 2010, ***L'eros della distruzione***, Il Melangolo, Genova 2010.